647510 **BRSHinFC101B** **Seat No :________**

B.R.S. Semester - 1 (*CBCS*) Examination
Oct/Nov. -2019 (NEW COURSE)
HINDI(FOUNDATION-2)

Time: 2:30 Hours **Marks: 70**

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

प्रश्न १ कहानी कला के तत्वों की दृष्टि से ठेस – कहानी की चर्चा कीजिए। (१५)

अथवा

प्रश्न १ 'दु:खवा में कासे कहुँ मोरी सजनी' का कथावस्तु अपने शब्दो में लिखिए।

प्रश्न २ निम्निलिखित प्रश्नो के सूचनासुर उत्तर दीजिए। (१५)

(अ) १५ – अगस्त राष्ट्रीय पद का महत्व समझाते हुए अपने छोटे भाई को पत्र लिखे। (०५)

(ब) निम्नांकित कहावतों में से किन्हीं पाँच कहावतों के अर्थ लिखिए। (०५)

(१) साँप भी मरे, और लाठी भी न टूटे
(२) चार दिनों की चांदनी फिर अंधेरी रात
(३) न-रहे बाँस न लखे बाँसूरी
(४) दुधारु गाय की – भाव भली
(५) नाच – न जाने आँगन टेठा
(६) न – भूवो – न भविपयति।
(७) जहाँ चाह वहाँ राह। (०५)

(क) निम्नांकित पंक्ति का पल्लवन कीजिए।

अथवा (०५)

(क) निम्नांकित परिच्छेद का संक्षेपण कीजिए।

शिक्षा के प्रचार से पर्दा-प्रथा, दहेजप्रथा, अनमेल विवाह तथा बहुविवाह की प्रथा समाप्त हो रही है। दहेज – प्रथा यद्येपि कुछ आर्थिक कारणों से अब भी समस्या बनी हुई है। किंतु शीध्र ही नयी पीढी के युवक – युवती इस प्रथा का अंत कर देगे। दहेज – प्रथा समाप्त होने की आशा इस बात से भी की जाती है कि अब भारत सरकारने पिता की संपत्ति का उत्तराधिकार कन्या को भी दिया है। कन्या पति की संपति की उत्तराधिकारिकी होने पर दहेज प्रथा का मूल आधार ही समाप्त हो जाता है।

प्रश्न ३ निम्नांकित संदर्भो में से किन्हीं तीन की संदर्भो की व्याख्या कीजिए। (१५)

(१) खूबसूरती हाट में जिनका कारोबार है, वे मुहब्बत को क्या समझेगें?
(२) काम करते समय उसकी तन्मयता में जरा भी बाधा पडी कि गोर्हंअन साँप की तरह फुफकार उठता – फिर किसी दूसरे करवा कीजिए काम्। सिरचन, मुँहजोर है कामजोर नहीं।
(३) दु:खी की लाश को खेत में गीध और गीधड, कुत्ते और कौष नोच रहे थे। यही जीवन पर्यन्त की भक्ति, सेवा और निपठा का पुरस्कार था।
(४) "मानो दुनिया की बेहयाई ठकने के लिए प्रकृति ने शव के लिए सफेद और ठंडे कोफन का प्रबन्ध कर दिया था।
(५) ड्योठी से पर्दा हटने के साथ ही जैसे चोधरी के जीवन की डोर टूट गई।

प्रश्न ४ जैनेन्द्रकुमार लिखीत अपना – अपना भाग्य कहाँई का सारांश और उसमें चित्रित सामाजिक विषमता लिखें। (१५)

अथवा

प्रश्न ४ 'ठेस' कहानी का प्रमुख पात्र सिस्वन का चरित्र – चित्रण कीजिए।

प्रश्न ५ सलीमा का चरित्र – चित्रण कीजिए। (१०)

अथवा

प्रश्न ५ "सद्द्गति" कहानी का सारांश अपने शब्दो में लिखे।

****